

El delegado de Plan de Drogas duda que Euskadi pueda regular el cannabis

Francisco Babín habla de posible actividad "delictiva" de los clubes de consumo

GASTEIZ. El delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, Francisco Babín, expresó ayer sus "dudas" respecto a la posibilidad de que el País Vasco pueda aprobar una regulación específica sobre los clubes de cannabis si estos se dedican al cultivo y a la distribución de esta sustancia. Babín realizó esta advertencia tras comparecer este martes en ante la ponencia del Parlamento Vasco que estudia la posible regulación de los llamados clubes sociales de cannabis.

En declaraciones a los medios de comunicación a su salida de la ponencia, Babín recordó que la mayor parte de estas asociaciones contempla en sus estatutos actividades que, en el caso de desarrollarse, podrían resultar "delictivas". En este punto, señaló que es el Código Penal el instrumento en el que se define el catálogo de delitos existentes en la legislación española y que esta es una competencia estatal. Por ese motivo, expresó sus "dudas" respecto a la posibilidad de que las instituciones vascas puedan establecer una regulación específica sobre los clubes de cannabis si en ellos se realizan actividades de cultivo y distribución de esta sustancia. En este punto, precisó que el cultivo de cannabis en muy pequeñas cantidades no se considera delito si está destinado al consumo propio.

En su opinión, lo que pretenden estos colectivos es "forzar a las instituciones para tener su mercado y su negocio lucrativo" a través de la plantación y distribución posterior de cannabis.

RIESGOS SANITARIOS Al margen de las consideraciones legales, alertó del riesgo que puede suponer cualquier forma de "penalización" a la distribución y cultivo de la marihuana, puesto que esto derivaría en un incremento del consumo y en una disminución de la edad de inicio en la utilización de esta sustan-



Una joven fuma un cigarrillo de cannabis. FOTO: AFP

cia. Estas dos consecuencias, a su vez, se traducirían, en su opinión, en un incremento de los problemas sanitarios que implica el consumo de cannabis y en un aumento de los costes sociales y sanitarios por este motivo.

El delegado del Plan Nacional sobre Drogas respondió a quienes cuestionan la gravedad de los perjuicios que el cannabis ocasiona sobre la salud. Según destacó, está "perfectamente demostrado" que el consumo de esta sustancia "facilita" la aparición de psicosis en determinados colectivos. Por ese motivo, lamentó que se este produciendo una "banalización" de los riesgos que implica.

Babín explicó que si estos clubes se limitan a actividades de debate, no existe problema alguno para que

puedan inscribirse en el registro de asociaciones, incluso sin la necesidad de llevar a cabo un cambio de la legislación actual.

El delegado afirma que es el Código Penal el que define los delitos y que la legislación es competencia del Estado

En opinión de Babín, los clubes pretenden forzar a las instituciones "para tener su mercado y su negocio"

USO TERAPÉUTICO Durante su com-

parecencia, destacó sobre el uso terapéutico de los derivados del cannabis, que "solo en pocos casos la administración de THC se ha mostrado más eficaz que otros tratamientos para mejorar el estado del paciente". En este sentido, recordó la existencia de un medicamento indicado como tratamiento adicional para la mejoría de los síntomas en pacientes con espatiscia moderada o grave debida a esclerosis múltiple (EM), que no han respondido de forma adecuada a otros medicamentos antiespásticos. > E. P.

Un estudio de la UPV pide revisar el control sobre menores en la Red

BILBAO. Un siete por ciento de los niños del Estado español utilizó las herramientas de denuncia existentes en internet según un estudio elaborado por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), que recomienda a la industria "mejorar" estos servicios de denuncia ya que las herramientas existentes "no funcionan". La industria de internet presentó ayer, en una reunión organizada por la Comisión Europea, sus iniciativas para garantizar la seguridad de los niños y niñas *on line* y también este nuevo informe, que analiza las estrategias de la industria comparándolas con las actividades de los menores *on line*.

En este sentido, la profesora de la UPV/EHU responsable del equipo de investigación del informe, denominado EU Kids Online en España, Malalen Garmendia, señala que "los menores con más habilidades en internet son los que tienen mayor capacidad para superar o denunciar los riesgos" a lo que añade que "si menos del 10 % de los menores utiliza las herramientas de denuncia es obvio que se necesita una mayor implicación de la industria mediante la mejora de los mecanismos de verificación de edad y el desarrollo de herramientas más fáciles e intuitivas para los menores".

Entre las principales preocupaciones de los padres y madres se encuentran el éxito escolar; los tanto *on line* como en la vida real, y las conductas delictivas. Los riesgos *on line*, ser contactados por extraños o ver contenidos inapropiados, ocupan el quinto y sexto lugar en la lista de preocupaciones. Sobre estos resultados, la profesora Garmendia señala que "aunque los padres españoles, junto a los portugueses, muestran los índices de preocupación más altos de Europa sobre los riesgos de internet, esa preocupación no se traduce en el desarrollo de estrategias de mediación adecuadas". > E. P.

Wagner, Mozart, Poincaré y Perelman

UNA hermosa frase de Simon Leys -apodo del escritor belga Pierre Ryckmans (Bruselas,

1935)- reza así: "Certains jugements ne condamnent que leur auteur. Quand Wagner reproche à Mozart son manque de sérieux, il ne nous apprend rien d'éclatant sur Mozart, mais en revanche, il nous fait découvrir d'un coup ce qui cloche chez Wagner". Podría traducirse así al castellano (aunque es mucho más expresiva en francés): "Algunos juicios solo condenan a su autor: Cuando Wagner (Wilhelm Richard Wagner, 1813-1883) reprocha a Mozart (Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791) su 'falta de seriedad', no nos dice nada sorprendente sobre Mozart pero, por el contrario, nos hace descubrir de golpe la debilidad de Wagner".

Estoy seguro que no hace falta que interpretemos su significado. Todos nosotros vemos cada día en nuestro entorno y también en la vida pública casos de Wagner's, que a pesar de

su talento o, a veces, peor aún, carentes del mismo, no pueden evitar sentirse corroidos por la envidia, mostrando así su propia debilidad. En este lance yo me quedo con Mozart, genial entre los genios, pero que fue gratuitamente acusado de "falta de seriedad" por Wagner. Contento cambiaría yo toda la seriedad que puedo haber acumulado por una pizca del talento creador de Mozart!

En descargo de Wagner también hay que decir que, a pesar de haber tenido sus momentos de debilidad, también supo reconocer que: "El tremendo genio de Mozart lo elevó por encima de todos los maestros, en todos los tiempos, en todas las artes". La envidia es, en efecto, a veces, sólo una niebla pasajera y ocasional.

Hablando de talentos y genios, la semana que viene se celebra el centenario del fallecimiento del genial

Opinión



POR ENRIKE ZUAZUA

No podemos prescindir de los Warner's, pero Euskadi busca Mozart's para salir de la encrucijada de la crisis

matemático francés Henri Poincaré (1854-1912). Si, el de la *conjetura de Poincaré* que resolvió brillantemente el singular matemático ruso Grigori Grisha Perelman (1966) en 2002. Perelman ha rechazado todos los premios que se le han querido conceder por esa proeza intelectual. Para él el único premio ya lo había conseguido: probar que Poincaré estaba en lo cierto. En un arrebato de modestia y pudor llegó a decir: "No quiero estar expuesto como un animal en el zoológico. No soy un héroe de las matemáticas. Ni siquiera soy tan exitoso. Por eso no quiero que todo el mundo me esté mirando". Otro Mozart, pero esta vez en Matemáticas. Por entonces hubo también muchos Wagner's, de los cuales ya nadie se acuerda, que se atravesaron a poner en duda la autoridad, originalidad o corrección de las aportaciones seminales de Perelman. Fue también Poincaré

quien dijo que "El pensamiento es un rayo de luz en medio de una larga noche. Pero el rayo lo es todo".

Ahora bien, es más fácil apagar la vela que encenderla. Lo primero solo precisa de un leve soplo, lo segundo sin embargo que primero consigamos crear fuego. ¡Lo estamos constatando en estos años de crisis que vivimos. Qué fácil es llevar una institución a la bancarrota y que difícil reflotarla!

No podemos prescindir de los Wagner's, por supuesto, pues su debilidad, en el fondo, es también humana. Pero Euskadi busca Mozart's. Poincaré's y Perelman's para salir de la encrucijada de crisis económica y sobre todo, de proyección, en la que nos encontramos, capaces de arrojar luz en esta prolongada noche. Muchos de nosotros esperamos que del próximo proceso electoral emerjan líderes que, con melódica firme y serena, miren hacia un futuro más nuestro y ordenado. Hay quien apunta claramente en esa dirección. Hay pues motivos para la esperanza y el optimismo.